

liefsten tuin, dien je ooit zag. Wat verlangde ze om uit die donkere zaal te komen en te gaan dwalen tusschen die bedden van kleurige bloemen en die koele fonteinen, maar ze kon zelfs haar hoofd niet door de deur heen werken. «En zelfs al wou mijn hoofd er door», dacht de arme Alice, «zoo zou dit nog weinig baten zonder mijn schouders. O, wat zou ik gaarne in elkaar kunnen geschoven worden als een verrekijker! Me dunkt, dat dit wel zou gaan, als ik maar wist, hoe ik daarmee moest beginnen». Want, zie je, er waren in den laatsten tijd zooveel rare dingen gebeurd, dat Alice was gaan denken, dat er in werkelijkheid slechts zeer weinig geheel onmogelijke dingen waren.

Daar ze er geen heil in zag bij het deurtje te blijven wachten, ging ze naar de tafel terug, half in de hoop, dat ze daar nog een sleuteltje zou vinden of ten minste een boek met de regels voor het in elkaar schuiven van menschen als verrekijkers. Ditmaal vond ze er een fleschje op («dat hier zeer zeker straks niet was», zei Alice), met een etiket aan den hals vastgemaakt en waarop de woorden «Drink me» in mooie groote letters stonden gedrukt.

Nu was het alles heel mooi zoo maar te zeggen:

«Drink me», maar de verstandige Alice deed  
maar zoo aanstonds niet doen. Ze zei, «zal ik eens zien, of er ook  
want ze had verscheiden aardige  
van kinderen, die verbrand wa  
door wilde dieren en nog vele an  
dingen, enkel omdat ze niet v  
de eenvoudige lessen hunner vr  
dat een gloeiende pook je bra  
lang vasthoudt, en dat, als je  
mes in je vinger snijdt, deze  
en ook was ze niet vergeten o  
een flesch drinkt waarop «verg  
zeker is dat je dit, vroeger o  
bekomen zal.

Deze flesch was echter niet ge  
en dus waagde Alice het er e  
en daar ze het zeer lekker v  
werkelijk naar kersetaart, vla,  
kalkoen, kokinjes en warm ger  
boter) had ze spoedig alles op  
«Wat een raar gevoel!» zei Ali  
ik in elkaar schuif als een ver

En zoo was het inderdaad  
tien duim hoog en haar gezie